

Con el objetivo de mostrar lo mejor del arte internacional

## MUSEO DE ARTE DE LIMA – MALI PRESENTA LA OBRA DEL ARTISTA ALEMÁN WOLFGANG TILLMANS

- Del 20 de marzo al 16 de junio de 2013 las salas temporales del MALI ofrecerán una muestra del trabajo de Wolfgang Tillmans (Remscheid, 1968), destacado fotógrafo alemán.
- La exhibición itinerante es un proyecto iniciado y organizado por la Serpentine Gallery de Londres bajo la curaduría de Hans Ulrich Obrist, Julia Peyton-Jones y Sophie O'Brien.

*[Lima, marzo de 2013].-* **Del 20 de marzo al 16 de junio**, el Museo de Arte de Lima - MALI presentará, por primera vez en el Perú, el trabajo del fotógrafo alemán Wolfgang Tillmans en una exhibición que lleva su nombre, y que viene itinerando por Latinoamérica. Tillmans es uno de los fotógrafos más influyentes de las últimas dos décadas y su obra constituye un referente en la fotografía contemporánea a nivel mundial. Desde la década de 1980 el artista ha demostrado un particular interés en representar distintos aspectos de la vida cotidiana, ya sea a través de la captura de imágenes de su círculo más íntimo, o del retrato de la escena de clubes y bares de ciudades como Berlín, Ámsterdam, Londres o Nueva York.

Esta parte de su obra, calificada por algunos como un registro documental del estilo de vida de generaciones de jóvenes, fue seguida por su incursión como fotógrafo y editor en revistas culturales y de moda. Estas experiencias muestran un trabajo que paulatinamente se amplía hacia géneros como el retrato, el paisaje y la naturaleza muerta, virando recientemente hacia una exploración más profunda de la abstracción.

*Wolfgang Tillmans* es un proyecto iniciado y organizado por la Serpentine Gallery de Londres bajo la curaduría de Hans Ulrich Obrist, Julia Peyton-Jones y Sophie O'Brien.

### **Libertad creativa**

Los trabajos de Tillmans se caracterizan por ser ajenos a cualquier tema o estilo distintivo. Cada muestra es una renegociación y un reordenamiento del material, las ideas y los temas, y una investigación sobre la política de la exposición y la creación de imágenes. De esta forma, crea instalaciones de sitio específico con impresiones —en su mayoría sin marcos— de diversos tamaños adheridas a la pared con cinta o suspendidas con clips como en un diseño de revista. Las instalaciones pueden ser lineales o expansivas del piso al techo; acción realizada dentro de un conjunto claramente definido de parámetros de exhibición y de sencillez de medios.

Su enfoque experimental le ha permitido moverse con fluidez, combinando temas y técnicas con innovadoras estrategias de exhibición para cambiar la forma en que se crean, presentan y observan las imágenes fotográficas. Tanto en grupo como de forma individual, cada pieza fotográfica refleja el compromiso de Tillmans con lo que él describe como "una abstracción basada en el mundo real". Lo no-figurativo ha sido parte integral de la práctica del artista desde que empezó a producir imágenes y ha sido un punto de referencia especial en la concepción de esta exposición.

Luego de su presentación en Lima, la muestra viajará a Santiago de Chile para ser exhibida en el Museo de Artes Visuales, del 17 de julio al 20 de octubre de 2013.

## **Wolfgang Tillmans (Remscheid, 1968)**

Ha participado en la muestra *Take Me (I'm Yours)* curada por Hans Ulrich Obrist en la Serpentine Gallery de Londres en 1995. En el año 2000 se hizo acreedor del prestigioso Turner Prize. Sus exhibiciones individuales más recientes incluyen *Freedom from the Known*, presentada en el P.S.1 de Nueva York en el año 2006 (luego itineró por otros museos de Norteamérica) y *Lighter* en el Hamburger Bahnhof de Berlín en el 2008. En el 2009 fue incluido en *Making Worlds* en la 53 Bial de Venecia. Tillmans vive y trabaja en Londres.

## **Actividades en el marco de la muestra**

### **Charla**

El artista Wolfgang Tillmans compartirá su experiencia y proceso creativo.

Martes 19 de marzo

Hora: 7:00 p.m.

Lugar: Auditorio AFP Integra del MALI

### **Visitas guiadas**

A cargo del área de curaduría de arte contemporáneo del MALI

-Martes 2 de abril, 6:00 p.m.

-Martes 7 de mayo, 6:30 p.m.

-Martes 4 de junio, 6:30 p.m.

Actividad libre previo pago del ingreso a sala.

### **Wolfgang Tillmans**

<b>Lugar:</b>	MALI – salas de exposiciones temporales 1 y 2
<b>Temporada:</b>	Del 20 de marzo al 16 de junio de 2013
<b>Visitas:</b>	De martes a domingo de 10:00 a.m. a 8:00 p.m. y sábados hasta las 5:00 p.m. Cerrado los lunes, domingo 17 de marzo (Consulta Popular de Revocatoria del mandato de autoridades municipales 2013), Jueves y Viernes Santo (28 y 29 de marzo).
<b>Ingreso:</b>	Mínima: S/ 6.00   Sugerida: S/ 12.00   Estudiantes / mayores de 65 años / niños menores de 12 años: S/ 4.00   Domingos populares: S/ 1.00   Ingreso libre para los miembros del Programa Amigos del Museo (PAM).

### **Marilyn Lavado**

Comunicación y Prensa-MALI

Tel. (51.1) 204.0000 ext. 214

Cel. (51.1) 960-72822 RPM 960-72822

[prensa@mali.pe](mailto:prensa@mali.pe)